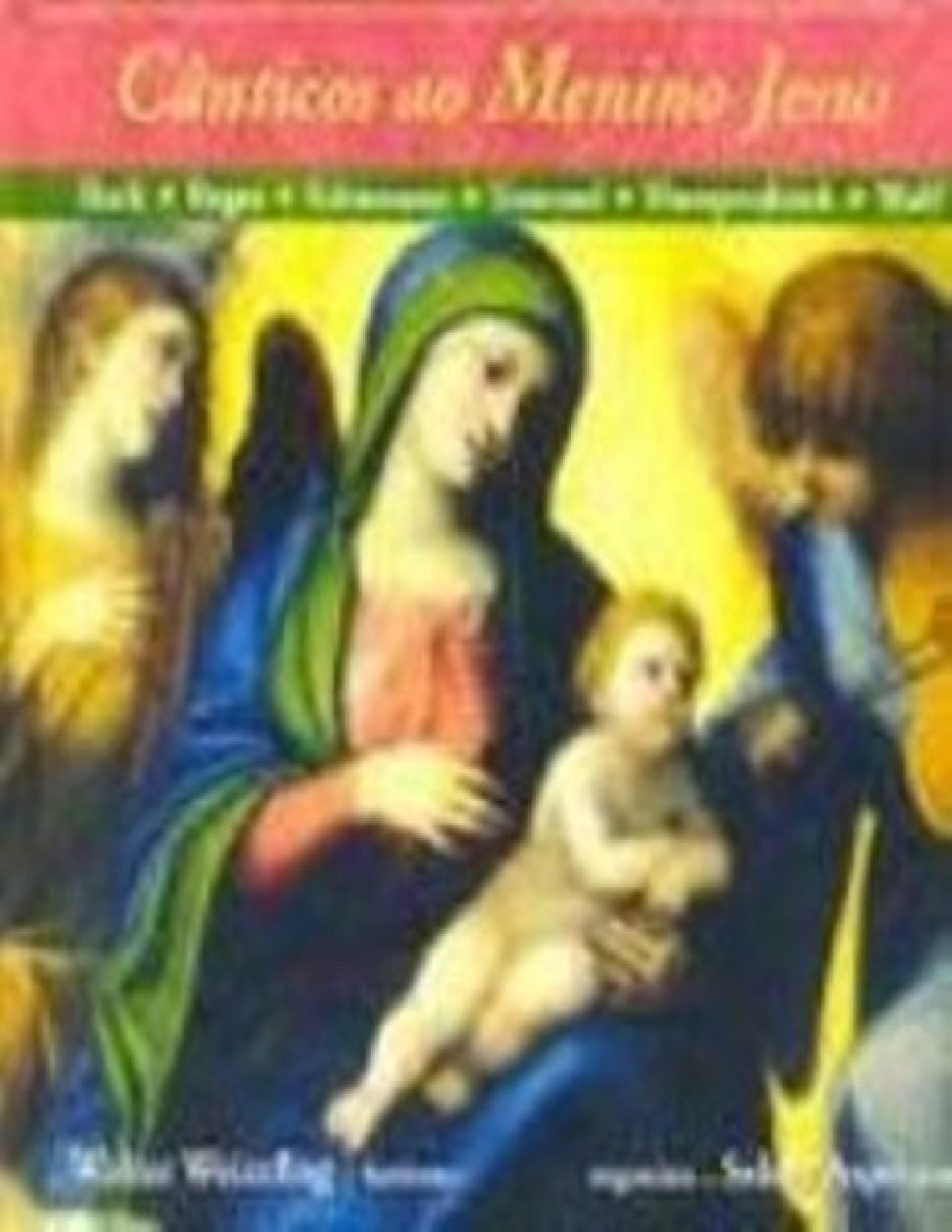
Cânticos ao Menino Jesus

Resumo de Cânticos Ao Menino Jesus

A música sacra tem exercido grande fascínio em muitos compositores da música culta européia. Grandes obras primas foram escritas nesse gênero: o Réquiem de Mozart, a Missa Solemnis de Bethoven.

. . e o que dizer do estupendo Réquiem de Verdi, um compositor tão ligado à ópera? Parece, que diante dos textos sacros, os compositores conseguem extrair o melhor de si.

Sublinhar o texto religioso, tão cheio de mistério quanto a própria vida, acaba por gerar um tipo de música diferente daquela que surge diante de um texto secular ou diante da intenção de fazer música instrumental pura.

São 24 canções com o barítono Walter Weiszflog e a organista Selma Asprino e com especial participação de: Regina Elena Mesquita - meio soprano, Alessandro Greccho - tenor e Cláudio Guimarães - baixo.

Acesse aqui a versão completa deste livro