CARA DE CAVALO

PEDRO KOSOVSKI

Cobogó

Resumo de Cara de Cavalo

A peça Cara de Cavalo é baseada na história do personagem real que, durante a ditadura, recebeu da mídia o rótulo de “inimigo número um da Guanabara”, após ser acusado pelo assassinato de um policial.

Mesclando realidade e ficção, o texto é uma fábula policial que apresenta questionamentos às relações entre violência e arte, inspirada no discurso construído por Hélio Oiticica através da figura do marginal.

O mote “seja marginal, seja herói” perpassa toda a trama, que acompanha a trajetória do personagem que foi perseguido até sua morte, em 1964.

Acesse aqui a versão completa deste livro