



PEDRO KOSOVSKI

CARANGUEJO
OVERDRIVE

Cobogó

Resumo de Caranguejo Overdrive

A peça Caranguejo Overdrive, escrita por Pedro Kosovski, acompanha a volta de Cosme, catador de caranguejos, ao Rio de Janeiro, cinco anos após ter sido convocado para lutar na Guerra do Paraguai.

Um colapso nervoso decorrente dos horrores testemunhados e também perpetrados no conflito o traz à cidade natal que, por estar em um processo acelerado de revitalização urbana, ele não reconhece.

Mesmo ambientada no ano de 1870, a peça evoca o momento presente ao aludir às atuais obras urbanísticas ocorridas no Rio de Janeiro e às inúmeras remoções que dela vêm decorrendo, um processo semelhante ao verificado no Mangue – a região da cidade então chamada Rocio Pequeno, hoje Praça Onze –, que era o local onde o catador de caranguejos vivia antes de ir para o campo de batalha.

O espetáculo, dirigido por Marco André Nunes, ganhou os prêmios Shell (Direção, Texto e Atriz), Cesgranrio (Direção e Texto) e APTR (Autor, Direção e Atriz).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)