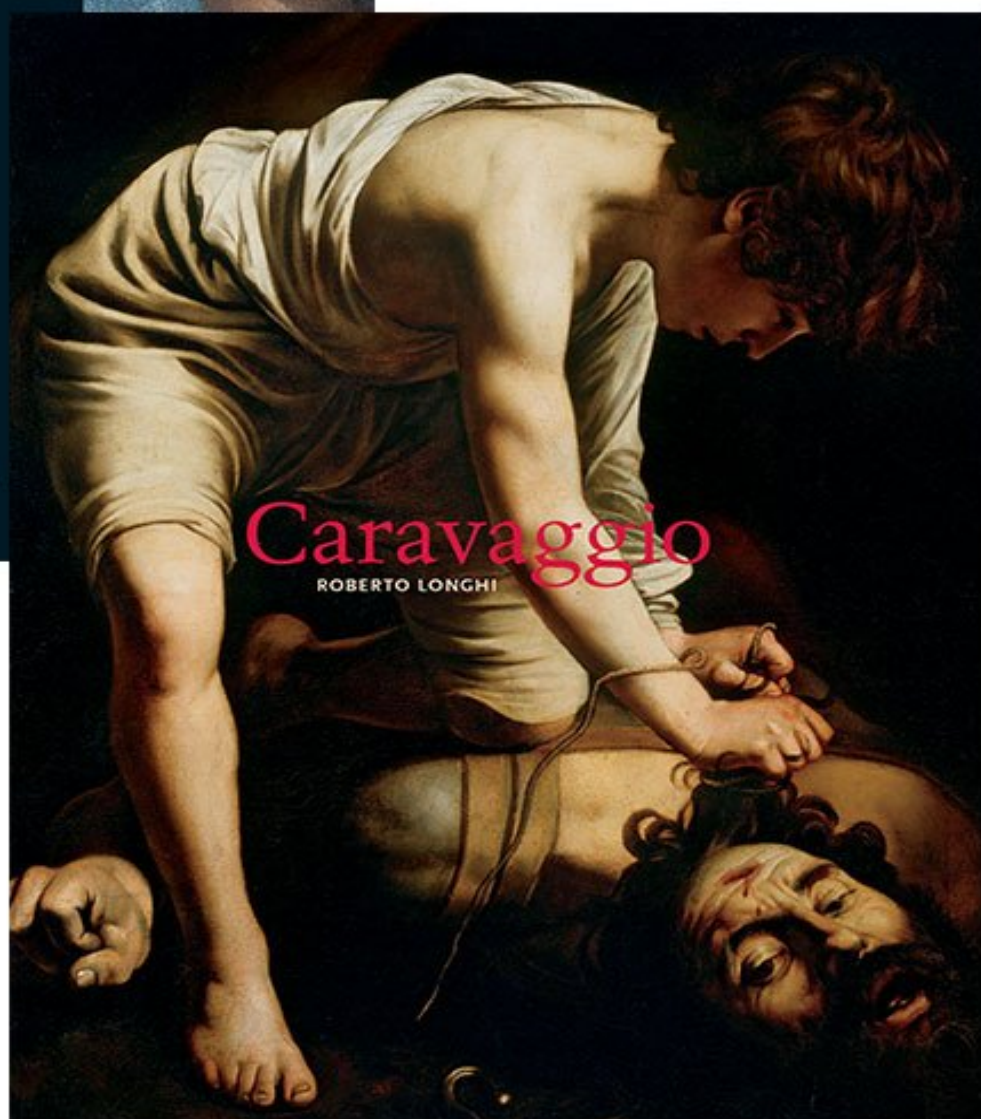


Roberto Longhi

BREVE MAS VERÍDICA
HISTÓRIA DA PINTURA ITALIANA



Resumo de Caravaggio + Breve, Mas Verídica História da Pintura Italiana - Caixa

Caravaggio - Inédito no Brasil, este ensaio do crítico e historiador de arte italiano Roberto Longhi foi o responsável por trazer de volta à luz o pintor Caravaggio (1570-1610), recuperando-o como o grande e paradigmático artista que conhecemos hoje.

Foi Longhi quem ressaltou as características que fazem da obra de Caravaggio um importante marco na história da arte, com seu pleno domínio da luz e suas figuras humanas em cenas retratadas com impressionante realismo.

Basta dizer que Rembrandt e Velásquez não seriam os mesmos sem a influência de Caravaggio. No livro, Longhi traça o panorama das artes na região italiana da Lombardia e tenta recriar os primeiros passos artísticos do pintor e os cenários que ele provavelmente viu de maneira a explicar como se formou o gênio.

Também aborda a maturidade do artista, esmiuçando suas principais criações. Para tanto, lança mão de uma linguagem literária, com análises que chegam ao lirismo. Breve mas verídica história da arte italiana - Um dos maiores historiadores da arte italiana, ao lado de Giulio Argan (História da arte italiana), Roberto Longhi (1890-1970) detinha incomparável conhecimento do assunto, contribuindo, ao mesmo tempo, para a formação do método da moderna crítica de arte.

Também pode ser considerado um dos maiores escritores de língua italiana do século XX, um mestre da arte de escrever sobre a arte. Sua visão extremamente original e pessoal dos rumos da arte no Ocidente explica o entusiasmo com que defende seus pontos de vista.

Com estilo acalorado, Longhi concebe neste livro, antes de tudo, a ideia de uma história da pintura pura, desvinculada de qualquer ligação com a erudição histórica e literária, de qualquer tradição nacional, e vista como

desenvolvimento do pensamento formal.

A evolução da pintura é abordada com ousadia, quase sem datas, sem episódios biográficos ou apoio de qualquer psicologismo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)