

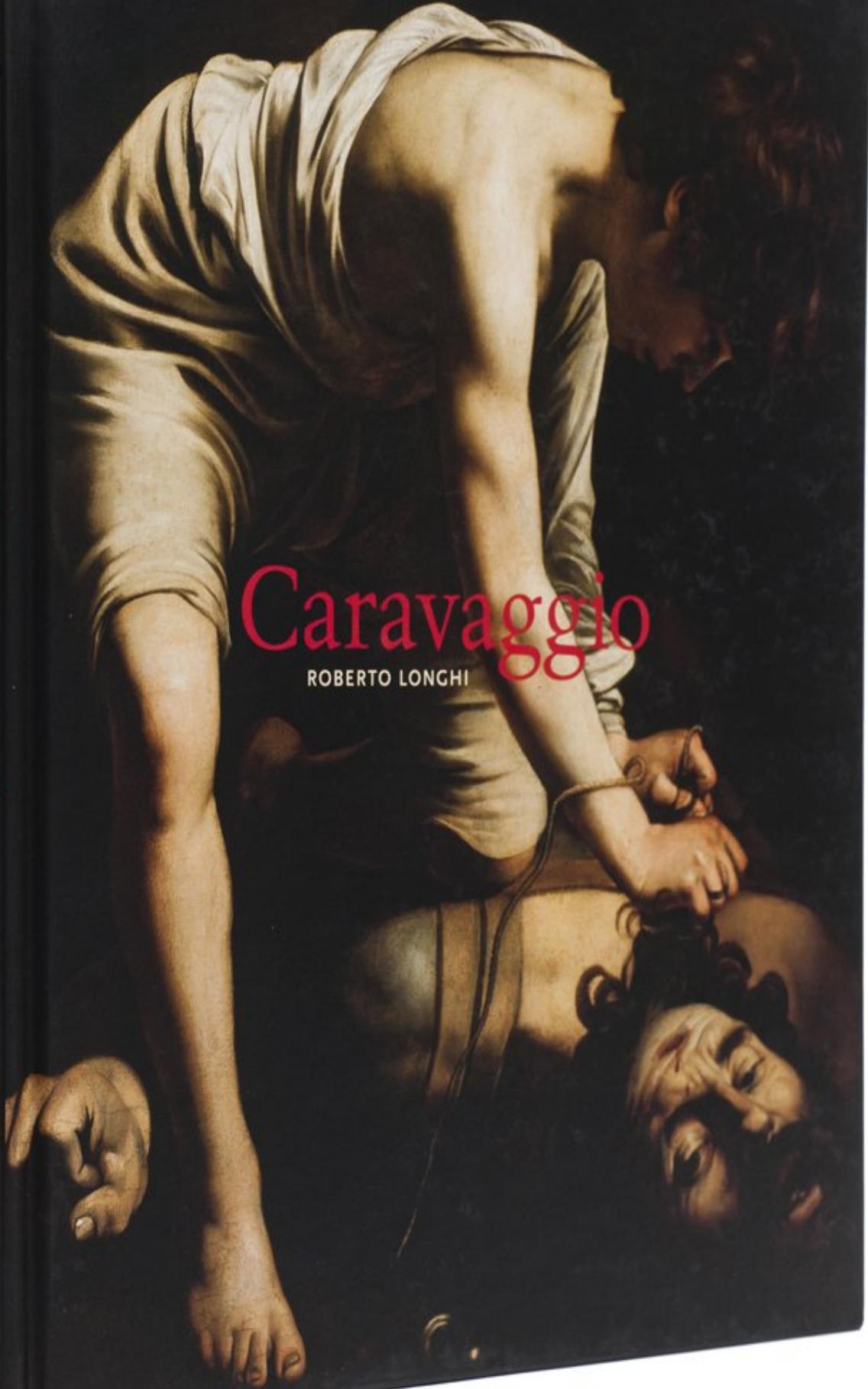
ROBERTO LONGHI

Caravaggio

GOSACNAIFY

Caravaggio

ROBERTO LONGHI



Resumo de Caravaggio

Inédito no Brasil, este ensaio do crítico e historiador de arte italiano Roberto Longhi foi o responsável por trazer de volta à luz o pintor Caravaggio (1570-1610), recuperando-o como o grande e paradigmático artista que conhecemos hoje.

Foi Longhi quem ressaltou as características que fazem da obra de Caravaggio um importante marco na história da arte, com seu pleno domínio da luz e suas figuras humanas em cenas retratadas com impressionante realismo.

Basta dizer que Rembrandt e Velásquez não seriam os mesmos sem a influência de Caravaggio. No livro, Longhi traça o panorama das artes na região italiana da Lombardia e tenta recriar os primeiros passos artísticos do pintor e os cenários que ele provavelmente viu de maneira a explicar como se formou o gênio.

Também aborda a maturidade do artista, esmiuçando suas principais criações. Para tanto, lança mão de uma linguagem literária, com análises que chegam ao lirismo. A obra apresenta quase a totalidade das pinturas de Caravaggio e traz prefácio, escrito especialmente para esta edição, assinado pelo crítico Lorenzo Mammì, além de notas esclarecedoras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)