

Roger Chartier

CARDENIO
ENTRE CERVANTES
E SHAKESPEARE

História de uma peça perdida



Resumo de Cardenio Entre Cervantes e Shakespeare

Como ler um texto que não existe. representar uma peça cujo manuscrito se perdeu e o autor não se sabe ao certo quem foi? É o enigma trazido por Cardenio - uma peça representada na Inglaterra pela primeira vez em 1612 ou 1613 e atribuída quarenta anos mais tarde a Shakespeare (e Fletcher).

Suatrama é a de uma "novela" inserida em Dom Quixote. obra que circulou nos grandes países da Europa em que foi traduzida e adaptada para o teatro. Na Inglaterra o romance de Cervantes era conhecido e citado.

antes mesmo de ter sido traduzido em 1612 e de inspirar Cardenio. Retraçar a história dessa peça conduz. então. à indagação sobre o que foi. no passado. o estatuto das obras consideradas hoje canônicas.

O leitor descobrirá aqui a maleabilidade dos textos. transformados por suas traduções e suas adaptações. pelas migrações de um gênero a outro e pelas significações sucessivas que seus diversos públicos construíram.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)