

J. D. SALINGER

CARPINTEIROS,  
LEVANTEM  
BEM ALTO  
A CUMEEIRA

&

SEYMOUR,  
UMA APRESENTAÇÃO

# Resumo de Carpinteiros, Levantem Bem Alto A Cumeeira E Seymour, Uma Apresentação - Coleção L&PM Pocket

J. D. Salinger, autor do cultuado *O apanhador no campo de centeio* (1951), retoma em *Carpinteiros*, lançado em 1963, a história da família Glass, iniciada em *Nove estórias* (1953) e levada adiante em *Franny e Zooey* (1961).

*Carpinteiros* tem como narrador Buddy, um dos sete filhos da família Glass e irmão de Seymour, protagonista do livro. A história, que gira em torno do casamento não realizado de Seymour, se passa num dia muito quente de 1942, e se concentra praticamente em dois espaços: um carro, no qual Buddy fica preso com a madrinha da noiva e seu marido, uma tia da noiva e um senhor surdo-mudo, e no apartamento que Seymour e Buddy dividiam em Nova York antes de serem convocados para a Guerra.

O narrador, nesse dia fatídico, é confrontado com a raiva dos outros ocupantes do carro, que não se conformam com o fato de seu irmão ter abandonado a noiva no altar.

Buddy passa então a analisar a vida familiar até aquele momento. Todos os sete irmãos, Franny, Zooey, Walt e Waker (gêmeos), Boo Boo, Buddy e Seymour, o mais velho, participaram durante grande parte da infância e da adolescência do programa radiofônico “Crianças sabidas”.

Será que essa superexposição transformou as crianças em adultos-problema? Essa pergunta talvez seja o cerne destas duas histórias e do próprio *O apanhador no campo de centeio*, que tem como tema principal o drama da adolescência.

Em *Seymour*, uma apresentação, Buddy estabelece um diálogo muito próximo com o leitor. Por meio desse narrador, Salinger fala sobre o ato de escrever, mostrando com ironia a tentativa de Buddy de organizar e publicar a obra do irmão falecido, a fim de esclarecer um pouco mais a personalidade deste.

Buddy/Salinger discutem e ironizam a crítica literária, mas falam muito de poesia e criação: Kafka, Tchekhov, Somerset Maugham, poesia chinesa e japonesa são citados nesta apresentação, cuja genialidade está em levantar ainda mais dúvidas sobre este grande personagem, Seymour.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)