

DEEPAK  
CHOPRA

BUDA

*La novela que cambiará tu vida*



SUMA

## Resumo de Carta a Dalemberbert

Este livro traz as peças essenciais de um debate que envolveu Rousseau e os filósofos na segunda metade do século XVIII: a função social dos espetáculos e do teatro em particular.

A disputa teve início em 1757, quando o filósofo e matemático D'Alembert publica na Enciclopédia o verbete Genebra, lembrando a importância do teatro, e sugere a revogação das leis que proibiam sua instalação naquela cidade.

Opondo-se ao etnocentrismo dos enciclopedistas, Rousseau lança, no ano de 1758, a Carta a D'Alembert sobre os espetáculos. Na Carta, o cidadão de Genebra sustenta que o espetáculo teatral não é bom em si mesmo.

Rousseau insiste na especificidade da tradição cultural de Genebra e exalta as festas cívicas da cidade. Em 1759, aparece a réplica de D'Alembert, uma reafirmação dos postulados iluministas, que também está presente nesta edição.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)