

# Cartografias para a ficção científica mundial

*cinema e literatura*

Alfredo Suppia (Org.)



# Resumo de Cartografias Para a Ficção Científica Mundial. Cinema e Literatura

Esta coletânea de ensaios reúne “mapas” introdutórios para a eventual exploração de um continente ainda pouco cartografado em língua portuguesa: a ficção científica. Aqui o foco de interesse de estudiosos de diferentes nações e nacionalidades é a ficção científica em suas manifestações literária e audiovisual.

Alguns dos ensaios aqui reunidos são inéditos, outros foram publicados originalmente em língua estrangeira em revistas acadêmicas de prestígio, tendo sido traduzidos para o português especialmente para este volume. Este pequeno “atlas” tem por objetivo sugerir caminhos para a reflexão em torno de temas importantes como: cinema e literatura de ficção científica na América Latina e no Brasil; ficção científica e o senso de maravilhoso (sense of wonder); a ficção científica sob o prisma da crítica literária brasileira; as relações entre horror e ficção científica no cinema; ficção científica e questões de gênero (gender) no cinema e na literatura; cinema de ficção científica do Leste Europeu ou do Oriente; a arqueoficção e os pioneiros da ficção científica no Brasil e América Latina.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)