



## Resumo de Catálogo de perdas

Catálogo de perdas se inspira no acervo do Museum of Broken Relationships (Zagreb, Croácia), que reúne em exposições temporárias relatos e objetos enviados por pessoas do mundo inteiro — símbolos catalisadores de suas relações "partidas".

Apresenta narrativas diversas de perda escritas por João Anzanello Carrascoza e fotografadas por Juliana Monteiro Carrascoza. A sangrar em dois suportes — em ordem alfabética, mas podendo ser fruídas em qualquer sequência —, as histórias proporcionam uma dupla experiência estética.

Este "catálogo" entrelaça, portanto, duas linhas de força: a escrita da palavra e a escrita da luz, o conto literário e a arte visual, a ficção e a fotografia. Uma coletânea sobre perdas definitivas, jamais esquecidas, mas que resulta inegavelmente num ganho humano para o leitor.

Acesse aqui a versão completa deste livro