

Giorgio Agamben

CATEGORIAS
ITALIANAS

Estudos de poética e literatura

Carlos Eduardo Schmidt Capela
Vinícius Nicastro Honesko
Tradução

Resumo de Categorias Italianas. Estudos de Poética e Literatura

Entre 1974 e 1976, encontrava-me regularmente com Italo Calvino e Claudio Ruggiadori para definir o programa de uma revista. A respeito de uma coisa concordávamos: uma seção devia ser dedicada à definição do que chamávamos "categorias italianas".

Tratava-se de identificar, por meio de conceitos, polarmente conjugados, nada menos do que as estruturas categoriais da cultura italiana. O projeto acabou não se realizando. Mas os oito estudos aqui reunidos, a seu modo, permanecem fiéis àquele programa.

Cada ensaio busca definir uma dupla categorial. O programa inicial de uma grade sistemática das categorias portadoras da cultura italiana continua, não obstante, em aberto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)