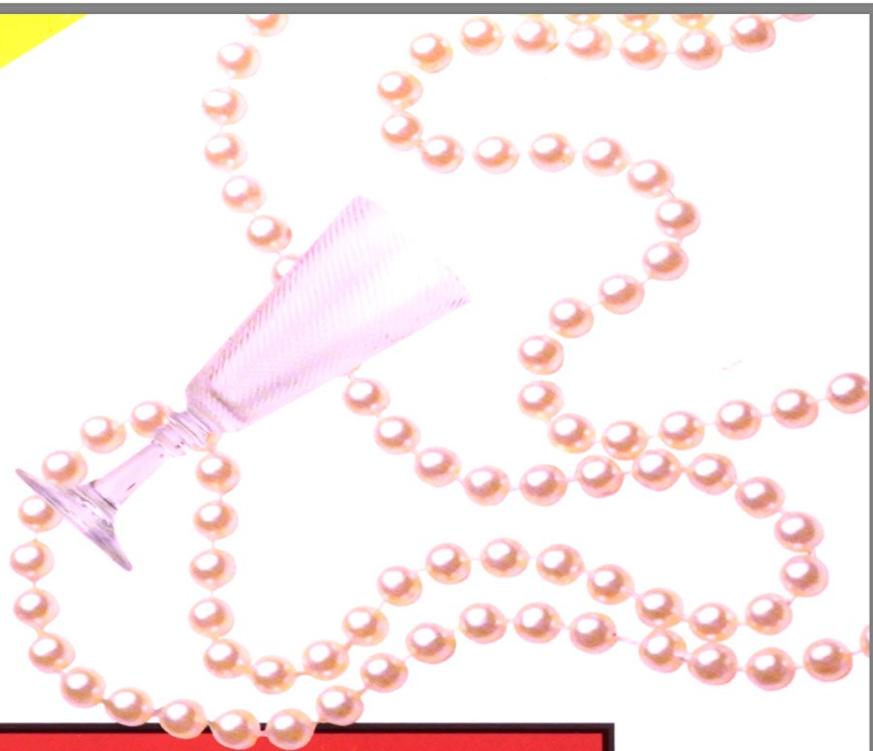
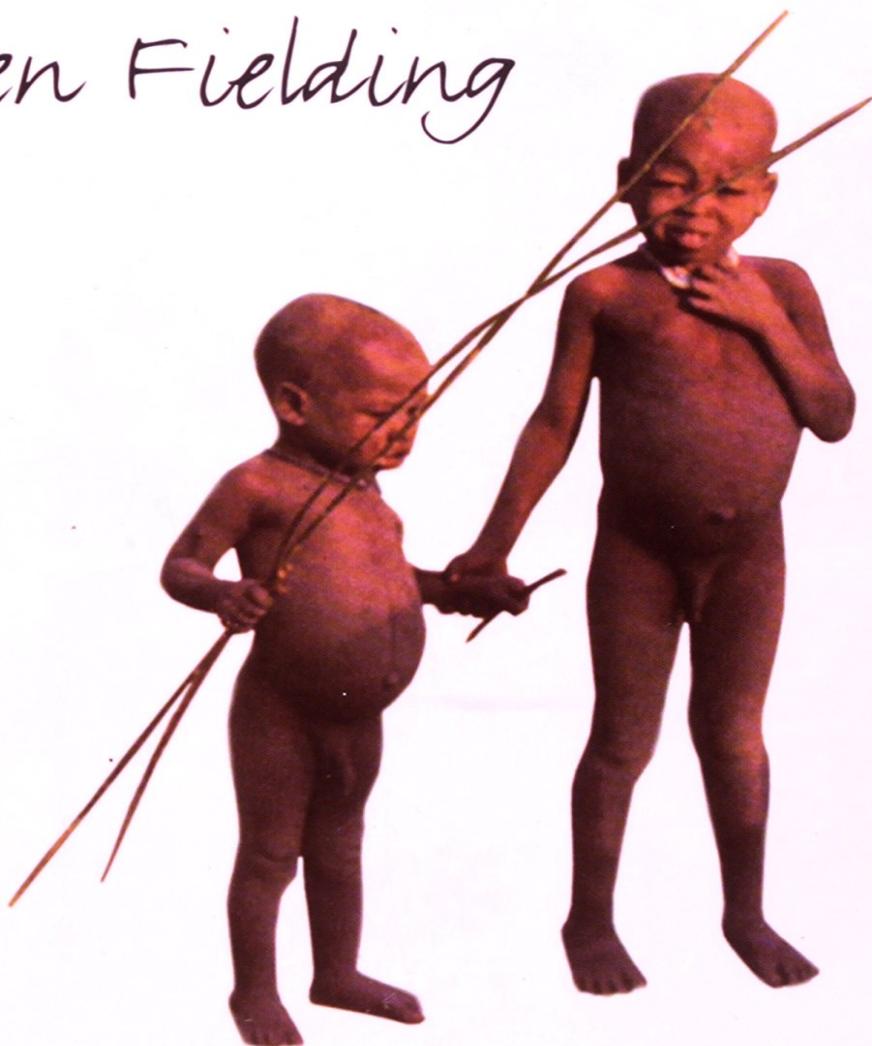


DA AUTORA DE
O DIÁRIO DE
BRIDGET JONES



CAUSA NOBRE

Helen Fielding



Resumo de Causa Nobre

Responsável por um dos maiores fenômenos literários da década de 90 - O diário de Bridget Jones vendeu mais de dois milhões de exemplares no mundo inteiro -, Helen Fielding não é escritora de uma personagem só.

E, ao contrário do que se pode imaginar, Bridget Jones não é sua primeira criação bem-humorada. Depois de lançar O diário de Bridget Jones e Bridget Jones no limite da razão, a Editora Record publica o primeiro romance de Helen Fielding, Causa Nobre, que conta a história de Rosie Richardson, uma mulher bonita, inteligente e bem-sucedida, que abandona os confortos da vida urbana, os prazeres de sua rotina badalada e a companhia de pessoas famosas por uma aventura na África, onde vai para ajudar refugiados famintos.

Cansada da vida mundana de Londres e desiludida com seu lindo e cruel namorado, Rosie decide jogar tudo para o alto e parte para a África, onde passa quatro anos administrando um acampamento de refugiados.

No entanto, após uma longa temporada de crise, uma praga da gafanhotos e novo período de fome, o acampamento onde Rosie trabalha se vê sobrecarregado com a multidão de pessoas famintas que disputa os poucos alimentos que restaram no escasso estoque.

Frustrada pela ação nada eficiente dos organismos de assistência, Rosie toma uma decisão tão drástica quanto a de partir para outro continente: volta a Londres e tenta convencer seus antigos e ainda famosos amigos a participar de uma campanha televisiva para ajudar os refugiados africanos.

Helen Fielding, lógico, não economiza sua verve crítica nem seu bom humor neste primeiro livro, onde aproveita para alfinetar as campanhas assistenciais promovidas por artistas famosos, mais interessados em autopromoção do que em solidariedade.

Causa Nobre é o romance de estréia de uma das autoras inglesas mais populares da atualidade. Neste livro inteligente e engraçado, Helen começou a desenvolver os elementos que a consagrariam, mais tarde,

com O diário de Bridget Jones e Bridget Jones no limite da razão.

"Sensacional." - Cosmopolitan "Um exame divertido, incisivo, engraçado e mordaz do relacionamento entre as celebridades e a caridade." - Sunday Times "Um romance fantástico... pode comprar de olhos fechados que não vai se arrepender." - Observer "Deve ter sido tão divertido de escrever quanto é de ler." - The Times "Não perca." - Marie Claire "Arguto, ousado e revigorante." - Independent "Fielding resolve os altos e baixos tragicômicos de seu enredo com uma notável destreza." - Sunday Telegraph "Uma sátira brilhante e muito engraçada." - Time Out "Espírito satírico e compaixão em uma grande comédia." - Vogue

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)