

# ACUPUNTURA ESTÉTICA

Prática e Objetiva  
Novos Procedimentos



 Leone  
editora

Fernando A. C. Fernandes

## Resumo de Caymmi. Uma Utopia de Lugar

Há algumas décadas, Ary Vasconcelos reclamava da escassez de estudos acerca da música popular brasileira. “Estamos praticamente na estaca zero”, lamentava-se o crítico. Os anos se passaram e o fato é que, apesar de uma outra intervenção crítico-teórica de peso como o hoje clássico Balanço da Bossa, continuamos mal servidos.

Assim, ao publicar em sua Coleção Debates Caymmi: Uma Utopia de Lugar, livro escrito pelo poeta e antropólogo Antonio Risério, a Editora Perspectiva vem preencher um duplo vazio. De uma parte, oferecendo-nos uma visão inteira da criação musical popular brasileira, que se articulou historicamente numa encruzilhada propícia, momento em que convergiram, na vida do país, a abolição do regime escravista, a expansão urbana e a chegada da tecnologia de reprodução da voz.

De outra parte, dando-nos uma leitura da obra de Caymmi que se caracteriza, sobretudo, pela abrangência: da contextura socioantropológica à estrutura semiótica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)