

CINEMA ESTRONHO

CEMITÉRIO
PERDIDO DOS FILMES

B



REDUX

CÉSAR ALMEIDA



PREFÁCIO DE CARLOS PRIMATI

Resumo de Cemitério Perdido dos Filmes B. Redux

Gênios ou loucos? Aproveitadores ou revolucionários? Conheça a história de homens e mulheres que não desfilaram pelos tapetes vermelhos de Hollywood. Personagens que escreveram a história do cinema por linhas tortas, e cuja verdadeira importância poucas vezes foi apresentada com honestidade.

Nomes como Roger Corman, Russ Meyer, Mario Bava, Terence Fisher e Jess Franco, que abriram passagens, quebraram tabus e tornaram-se mitos, influenciando até hoje cineastas da estirpe de Tim Burton e Quentin Tarantino.

Os chamados filmes B dos anos 50, 60 e 70 são cultuados ao redor do mundo e nunca estiveram tão em voga. Em tempos modernos, a internet desempenhou um grande papel no resgate de muitas destas obras primas.

O cemitério perdido dos Filmes B traça um panorama do cinema de baixo orçamento através das resenhas de 130 produções de diversos gêneros, da arte ao lixo, da genialidade à loucura, da paixão por fazer filmes à pura malandragem.

Um retrato honesto e divertido dos heróis não celebrados da Sétima Arte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)