



CENÁRIO
COM
RETRATOS

ESBOÇOS E PERFIS

ANTONIO
ARNONI
PRADO

Resumo de Cenários com Retratos

Esta reunião de ensaios de Antonio Arnoni Prado procura investigar, por meio da trajetória pessoal e criativa de autores como Lima Barreto, Mário de Andrade, Gilberto Freyre e Erico Verissimo, como são percorridos, num país como o Brasil, os caminhos para a excelência e para a independência intelectual. A leitura que Arnoni Prado faz dos autores mobilizados para este volume evoca o método de Antonio Candido, para quem as circunstâncias concretas da vida brasileira sempre ressoam nos projetos literários.

Com maestria argumentativa e clareza estilística, o autor dá conta de questões como nacionalismo, vida intelectual, originalidade criativa e a saudável contaminação dos gêneros literários.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)