

DOMINIQUE MAINGUENEAU

CENAS DA ENUNCIACÃO

SÍRIO POSSENTI

MARIA CECÍLIA PÉREZ DE SOUZA-E-SILVA

ORGANIZAÇÃO

Resumo de Cenas da Enunciação

Nesse livro, Maingueneau- propõe novos desenvolvimentos derivados da análise de textos de natureza variada, partindo sempre da inseparabilidade do texto e do quadro social de sua produção e circulação;- insiste na tese de que não há um plano central do discurso: tudo o que o constitui deriva dos mesmos fundamentos, de sua semântica global;- apresenta novos conceitos: discursos constituintes, sobreasseveração, hiperenunciador, que podem renovar a abordagem de questões ligadas ao interdiscurso e aos enunciadores, portanto, a problemática do sujeito.Cenas da enunciação, organizado por Sírio Possenti e Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva, mostra que a análise do discurso tem de se haver com todos os tipos de textos, sejam eles publicitários, jornalísticos, literários, religiosos, institucionais, populares.

Afinal, deve ser levada a sério a tese de que os falantes nunca dizem simplesmente o que querem, que os discursos estão submetidos a normas, que produzem efeitos exatamente por sua materialidade e por sua relação estreita com as cenas de sua enunciação, historicamente construídas, preservadas ou renovadas.Tradução: Sírio Possenti, Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)