

CENAS DA VIDA
AMAZÔNICA

José Veríssimo

*Edição organizada por
Antonio Dimas*

Resumo de Cenas da Vida Amazônica - Coleção Contistas e Cronistas do Brasil

Em "O crime do tapuio", um dos contos deste solitário livro de ficção de José Veríssimo, há duas cenas que apontam para o cerne do naturalismo: uma quando José Tapuio enfrenta uma sucuri em plena selva, e outra quando enfrenta um julgamento por suspeita de assassinato.

Diante da enorme serpente, Tapuio deixa claro que sua inferioridade física é apenas aparente, porque, em rasgo de agilidade e de inteligência, consegue subjugar a com uma tosca arma branca. No entanto, dentro da sala do júri e diante do formalismo jurídico que o rodeia, o bronco Tapuio sucumbe, porque não dispõe da arma da palavra.

As duas situações mostram o forte antagonismo que o naturalismo estabeleceu como um de seus temas favoritos, isto é, a disputa entre a Sociedade e a Natureza. Esta antologia, de um lado, demonstra aguda atualização com aquilo que de mais moderno se fazia em literatura na época.

De outro, uma extraordinária sensibilidade para a nossa arraigada negligência social.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)