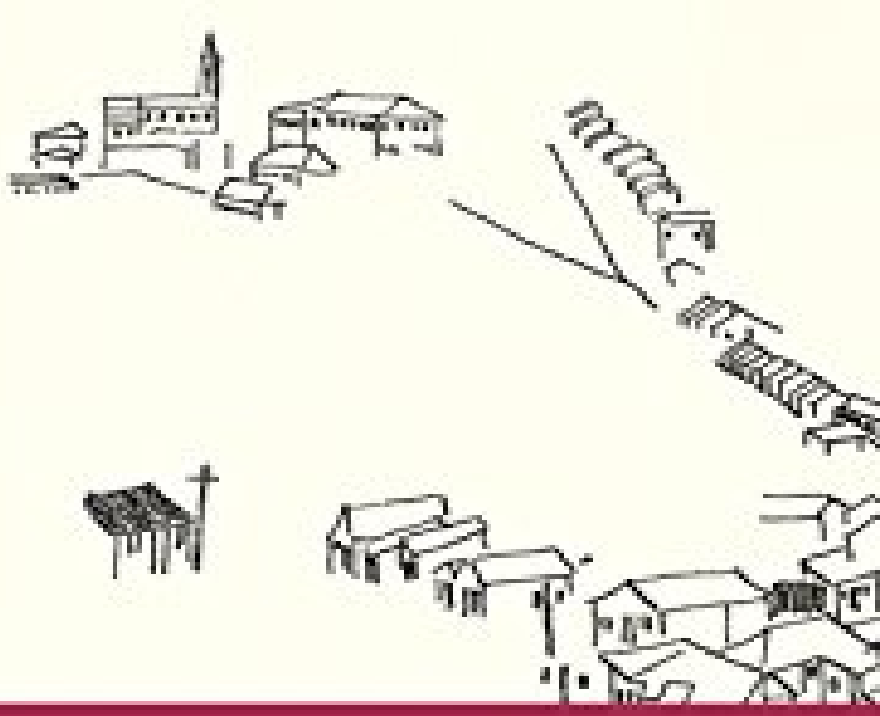

Alfredo
Bosi

CÉU, INFERNO

Coleção Espírito Crítico

Duas Cidades
Editora 34

Resumo de Céu, Inferno

Céu, inferno desempenha papel singular na obra de Alfredo Bosi. A formação do crítico se deixa entrever na própria arquitetura do livro. Sob o prisma do passado, desenha-se todo um percurso intelectual: dos artigos sobre literatura italiana, publicados na década de 60 no Suplemento Literário de O Estado de S.

Paulo, passando pela releitura de clássicos brasileiros, até abrir-se à atualíssima reflexão teórica em torno do método hermenêutico. Esta edição, revista e acrescida de novos ensaios, acentua as linhas de força do volume que, desde o título, expressa uma vocação dialética.

Céu, inferno integra, no mesmo movimento crítico, autores como Croce e Gramsci, Mário de Andrade e Carpeaux, Cecília Meireles e Ferreira Gullar. Mais do que um roteiro erudito de leituras, a presença desses e de outros nomes revela uma perspectiva histórica profunda.

Entrelaçar as modulações das vozes individuais no tecido enervado das ideologias foi a tarefa que se impôs este intérprete.

Acesse aqui a versão completa deste livro