

Silvia Odebrecht

CÉU INTERIOR



POÉTICA E RACIONALIDADE NO ESPAÇO ARQUITETÔNICO DO PÁTIO MODERNO

Resumo de Céu Interior. Poética e Racionalidade no Espaço Arquitetônico do Pátio Moderno

O pátio é um espaço arquitetônico dialético, definindo um compartimento que é simultaneamente dentro e fora, livre e encerrado, contempla o céu em seu interior e libera a alma ao exterior.

O conteúdo deste livro não se limita a um objeto ou período histórico, mas possibilita a interação de um elemento arquitetônico tratado no tempo, viabilizando uma visão mais abrangente em relação à historicidade do tema e suas implicações diretas.

Deste modo, existe a oportunidade de infiltrar-se em diferentes âmbitos e conceitos relacionados com a arquitetura, envolvendo, além dos aspectos históricos, os formais e espaciais, os racionais, funcionais e poéticos, vinculando, quando pertinente, questões de geometria, conforto, urbanismo, paisagem, ambiente, e até sociologia, filosofia, religião e muita poesia.

Também observa a distribuição em uma ampla extensão geográfica, com o intuito de abordar diferentes culturas, topografias, climas, autores e programas arquitetônicos, resultando numa grande diversidade de exemplos. Transpassando o tipo tradicional do pátio, o livro apresenta sua transformação a partir da dissolução de seus contornos, revendo e ampliando conceitos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)