

Ricardo Alexandre

CHEGUEI BEM A TEMPO DE VER O PALCO DESABAR

50 causos e memórias
do rock brasileiro
(1993-2008)



Resumo de Cheguei Bem A Tempo De Ver O Palco Desabar

A história não-autorizada da melhor geração do rock brasileiro contada por um dos construtores da cena. Você pode ler este livro como um romance sobre um menino do interior que vive o sonho de escrever sobre rock.

O cenário é o Brasil redemocratizado, globalizado, jovem e esperançoso dos anos 1990 e 2000. Os últimos anos em que acreditávamos que uma canção podia mudar o mundo. Mas também pode ler como um retrato da música pop produzida por Raimundos, Skank, Chico Science & Nação Zumbi, Charlie Brown Jr., Planet Hemp, Mamonas Assassinas e tantos outros – uma geração que ganha significado histórico a cada ano que passa.

Um retrato reflexivo, emocionante, apaixonado e saboroso feito por quem estava lá, nos shows, nos estúdios, nos bastidores, e conta tudo pela primeira vez.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)