DANIEL REIS

CIDADE (I)MATERIAL:

MUSEOGRAFIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO ESPAÇO URBANO

Mauad X FAPERJ

Resumo de Cidade (I)Material. Museografias do Patrimônio Cultural no Espaço Urbano

Na história das políticas culturais no Brasil, as da área do patrimônio são as que possuem uma larga trajetória. Nas décadas de 1970 e 1980, intensifica-se a criação de leis no âmbito municipal.

O conceito de patrimônio cultural, em especial o local, é objeto de constante disputa entre os mais diversos atores sociais. Um cuidadoso trabalho de recomposição da trajetória da institucionalização da preservação do patrimônio em Juiz de Fora nos é apresentado nesta obra.

Recompondo e analisando os rumos percorridos pelas políticas locais, referentes ao patrimônio material e imaterial e, ainda, mapeando as especificidades surgidas ao longo do tempo, assim com a diversidade de tratamento fornecida por diferentes gestões públicas e atores sociais, este trabalho se apresenta para os leitores como um importante estudo de caso, que lhes permite compreender um pouco mais sobre o lugar do patrimônio cultural na sociedade brasileira contemporânea.

Acesse aqui a versão completa deste livro