

Monteiro

LOBATO

CIDADES MORTAS



De acordo com a
NOVA ORTOGRAFIA
da Língua Portuguesa

ratura do minarete
Cartas de Amor
mérica Ideias de Jec

Resumo de Cidades Mortas

Cidades Mortas, publicado em 1919, reúne 25 contos, entre escritos de juventude e textos posteriores. Neles, Monteiro Lobato retrata de forma crítica e bem-humorada, os costumes provincianos dos povoados do interior do Brasil onde o poder é invariavelmente dividido entre o coronel fanfarrão e o vigário que faz acrósticos em latim.

Depois da prosperidade promovida pela onda verde dos cafezais, só resta a esses lugarejos decadentes a nostalgia das grandezas de outrora: “Ali tudo foi, nada é. Não se conjugam verbos nos presente.

Tudo é pretérito”. Assim se refere Monteiro Lobato a essas cidades no conto de abertura do livro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)