

IRLYS BARREIRA

# CIDADES NARRADAS

Memória, representações e práticas de turismo



Pontes

# Resumo de Cidades Narradas. Memória, Representações e Práticas de Turismo

A tentativa de perceber as cidades em sua pluralidade de expressões e narrativas fundamenta o objetivo deste livro. A obra pretende ao longo dos capítulos, discutir o modo como algumas cidades se dão a conhecer, incorporando dimensões de espaço e tempo que aparecem em discursos, rituais de visitação e formas variadas de apresentação de monumentos feitas para moradores e visitantes.

Os guias turísticos, catálogos, postais, roteiros de visitação, profissionais que exerciam o trabalho de mostrar a cidade, além de outros discursos e imagens que se integram a um 'circuito de apresentação do espaço urbano', servem de referência à estrutura geral do livro.

As informações foram complementadas por entrevistas e observação de rituais marcados pela valorização de lugares, monumentos e museus que cumprem a função de condensar e validar elementos da chamada memória cidadina.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)