

CILDO MEIRELES



CILDO MEIRELES



## Resumo de Cildo Meireles

Nas últimas décadas, o artista brasileiro Cildo Meireles (Rio de Janeiro, 1948) tem se tornado uma das figuras mais relevantes no contexto da arte conceitual contemporânea em todo o mundo, com sua obra inventiva, inquietante, questionadora e reflexiva.

Publicado por ocasião da exposição Cildo Meireles, exibida no Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, este livro reúne imagens de célebres trabalhos realizados desde a década de 1970, como os das séries Inserções em circuitos ideológicos, Cruzeiro do Sul e Arte física, até o mais recente Nós, formigas e o ainda em fase de estudo - é -.

Um consistente apanhado de reproduções de obras e depoimentos do artista foi organizado com a intenção de mapear as transformações de seu processo artístico e pensamento crítico. O volume conta ainda com análises de três importantes curadores e críticos de arte em atividade no Brasil, nos EUA e na Europa, que em seus textos trazem elementos fundamentais para a compreensão histórica da singular importância de um dos maiores artistas brasileiros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)