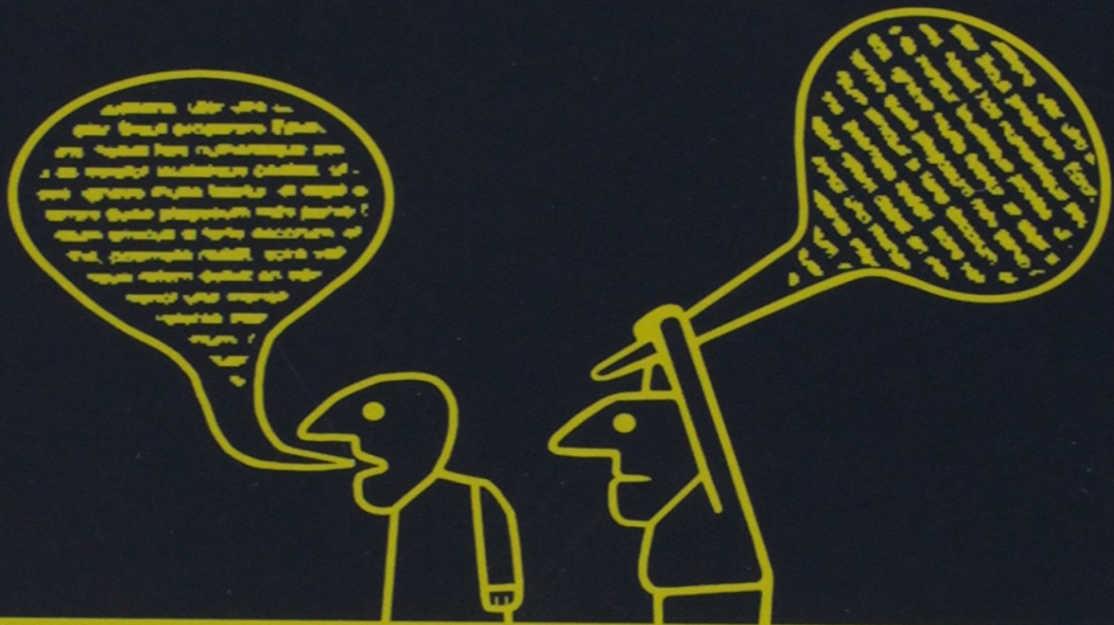


Sírio Possenti

cinco ensaios sobre
HUMOR
e análise do discurso



Resumo de Cinco Ensaios Sobre Humor e Análise do Discurso

Este livro apresenta cinco ensaios [mais dois anexos], mas não é um painel completo. Os leitores terão aqui notas, um pequeno e irregular mosaico para mostrar que o que se poderia chamar — e alguns chamam — de humor leva em conta um conjunto bastante variado de elementos.

Embora haja no livro alguma análise de piadas e de outros tipos de textos humorísticos, este não é seu objetivo principal. Aqui, tratamos principalmente de questões que têm surgido em torno do humor.

A mais relevante, hoje, parece ser a questão dos limites, um dos espaços em que se discute a liberdade de expressão. Esse é um dos tópicos principais de nossa época, um dos espaços em que se materializam discursos que polemizam em torno da questão indivíduo vs.

sociedade (ou Estado). Assim, debates internos ao campo do humor ao mesmo tempo derivam de questões sociais e fazem transbordar para a sociedade as questões que lhe são próprias. Assumir que o discurso humorístico é um campo (menos organizado do que o científico, certamente) produz uma compreensão mais adequada do que classificá-lo por critérios.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)