



filmes para ler
**CINE
BOOK
club**
DARKSIDE

Resumo de Cine Book Club. Filmes Para Ler - Caixa

Entediados e à procura de diversão, um grupo de crianças da pequena cidade portuária de Astoria, chamado os Goonies - Bocão, Gordo, Dado, Mikey, Brand, Andy e Stef - envolvem-se em uma caça ao tesouro que pode salvar o bairro de ser demolido por empreiteiras para ser transformado em campo de golfe a mando do Country Club da cidade.

Psicose, o clássico de Robert Bloch, foi publicado originalmente em 1959, livremente inspirado no caso do assassino de Wisconsin, Ed Gein. O protagonista Norman Bates, assim como Gein, era um assassino solitário que vivia em uma localidade rural isolada, teve uma mãe dominadora, construiu um santuário para ela em um quarto e se vestia com roupas femininas.

Em Psicose, Bloch antecipou e prenunciou a explosão do fenômeno serial killer do final dos anos 1980 e começo dos 1990. Se hoje os zumbis estão em alta é porque, em 1968, George Romero e John Russo se reuniram para escrever o roteiro de A Noite dos Mortos-Vivos e mudar a história do cinema.

O filme revolucionou o mito sobre as criaturas que voltavam do além - as superstições voduns das velhas produções B deram lugar à epidemia de fome canibal nas ruas norte-americanas.

Criaturas similares já haviam aparecido antes nas telonas, mas foi em "A Noite dos Mortos-Vivos" a primeira vez em que foram retratados como uma praga devoradora de carne humana. O próprio John Russo adaptou a história do filme neste romance.

"A Noite dos Mortos-Vivos" inclui ainda uma surpresa para os leitores - o texto integral da sequência do clássico, que nunca chegou a ser filmada, chamada de "A Volta dos Mortos-Vivos".

Depois de 45 anos, finalmente é publicado no Brasil o romance do filme

que marcou gerações.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)