

CINEMA DA BOCA

DICIONÁRIO DE DIRETORES

por ALFREDO STERNHEIM

COLEÇÃO APLAUSO

 **CULTURA**
Fundação Padre Anchieta

mprensa oficial

Resumo de Cinema Da Boca - Coleção Aplauso

Este livro, como afirma Rubens Ewald Filho "é um excepcional e inédito trabalho de pesquisa, e que não tem outra pretensão senão recordar pessoas que, por amor ao cinema, deram seu melhor, muitas vezes suas próprias vidas, para realizar esse sonho." Trata-se de um Dicionário de Diretores que projetaram a filmografia paulista nos "anos de chumbo" da ditadura militar, oriundos da chamada "Boca do Lixo", mais conhecida pela prostituição barata praticada nessa região do centro velho de São Paulo.

Opondo-se à sofisticada produção da "hollywood brasileira" da época (Companhia Vera Cruz), o Cinema da Boca, preconceituosamente batizado de "pornoanchada", era auto-suficiente e realizou trabalhos que deram prêmios internacionais como o Pagador de Promessas que ganhou a Palma de Ouro em Cannes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)