

Antônio da Silva Câmara
Rodrigo Oliveira Lessa
(Organizadores)

**CINEMA
DOCUMENTÁRIO
BRASILEIRO
EM PERSPECTIVA**



Resumo de Cinema Documentário Brasileiro Em Perspectiva

A obra se divide em duas partes: a primeira, denominada “Elementos para uma estética dialética do cinema documentário”, apresenta capítulos que tratam da sociologia, subjetividade e objetividade da arte, as representações da vida cotidiana no cinema

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)