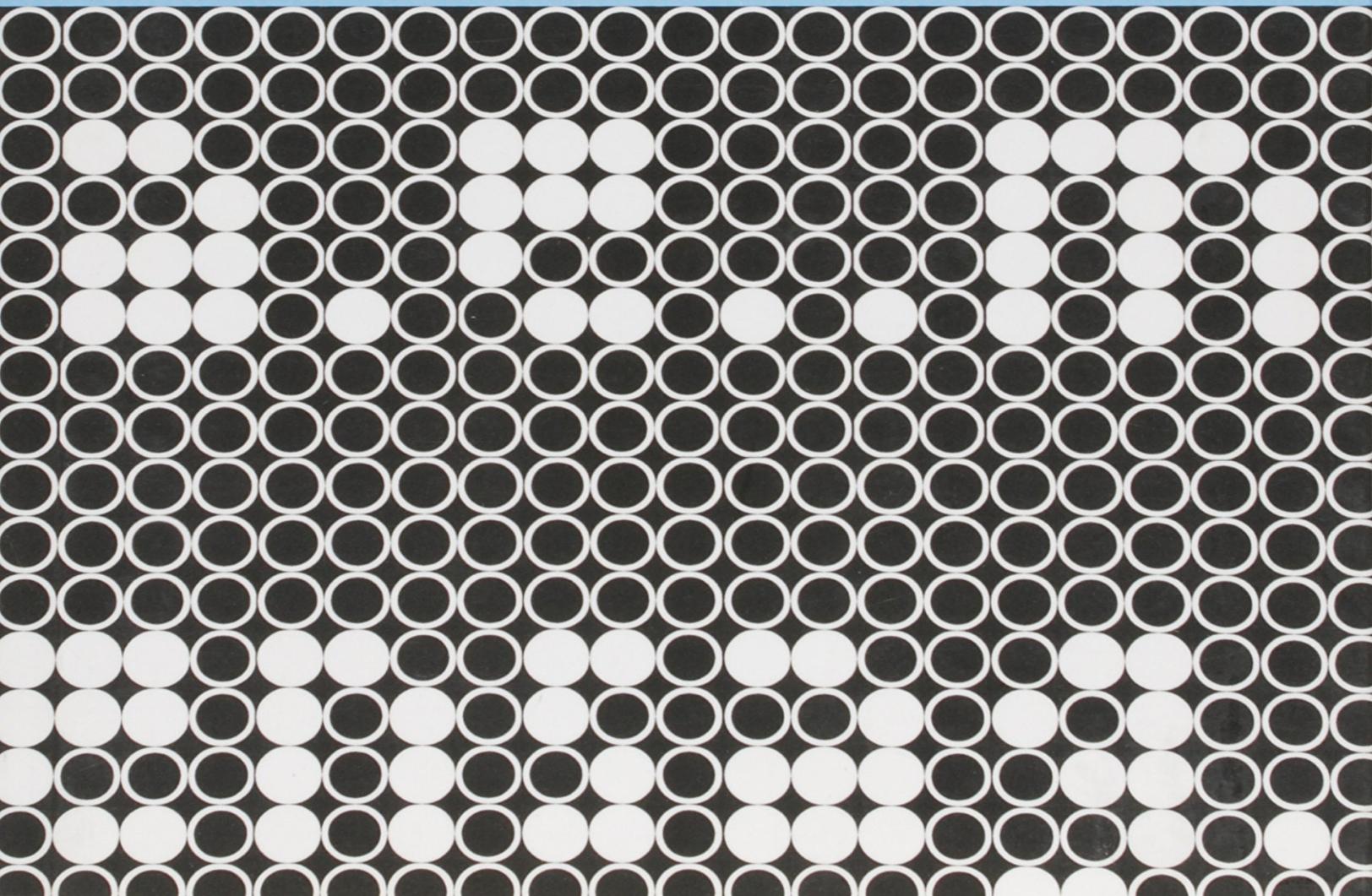


**Nildo Viana**

**Cinema e mensagem**  
**análise e assimilação**



# Resumo de Cinema e Mensagem. Análise e Assimilação

A partir de uma definição que considera o filme uma forma específica de expressão figurativa da realidade, o autor discorre sobre como realizar uma interpretação correta e também como atribuir significados a uma produção fílmica.

Defendendo a possibilidade de uma interpretação correta do filme, através da reconstituição do seu significado original, o autor procura expor o método dialético e os mecanismos analíticos mais adequados para tal reconstituição.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)