

2ª Edição

# CINEMA E PSICANÁLISE

VOLUME 1

A CRIAÇÃO  
DO DESEJO

Christian Ingo Lenz Dunker

Ana Lucilia Rodrigues

*nVersos*

# Resumo de Cinema e Psicanalise. A Criação do Desejo- Volume 1

Cinema é diversão! E foi assim, como ficção, que este engenho se tornou o grande produtor de imagens da história moderna. Se alguém tem dúvida sobre a importância atual do cinema, basta lembrar que, para os americanos, ele é tratado como assunto de segurança nacional, talvez atendendo a advertência de Paul Virilio, de que deveria ser tratado e pensado como "arma de guerra".

A multiplicidade de imagens, a sensação onipresente de estar sendo observado por uma câmera, que transformou o mundo em um imenso Big Brother (expressão que não precisa mais de tradução ou nota de rodapé), e, especialmente, o modo de construir um lugar para o espectador, persiste também nos videogames e nas novas mídias, que utilizam técnicas e ideias desenvolvidas no cinema.

Mas o cinema, como produtor de ficção, por essas coincidências que nunca acontecem, nasceu junto com a psicanálise no final do século XIX, também tão poderosa que precisou ser proibida ou controlada em muitas épocas, dado o seu poder subversivo de modificar as ficções simbólicas que regem a dita realidade.

Esta outra "arma" se incumbiu também de construir um novo lugar, de onde as pessoas poderiam olhar as coisas. O casamento foi inevitável e gerou possibilidades que permanecem fonte de conhecimento e criação, como é o caso deste novo rebento, organizado por Ana Lucilia e Christian Dunker, dois mestres no engenho entre as imagens e a vida das pessoas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)