

CINEMA E PSICANÁLISE

VOLUME 6

AFETOS EM CENA

Christian Ingo Lenz Dunker
Ana Lucilia Rodrigues
Henrique Senhorini

nVersos

Resumo de Cinema e psicanálise: afetos em cena (Volume 6)

Sabemos que os afetos são agentes modificadores do comportamento e que influenciam diretamente na forma como nos relacionamos no meio em que vivemos. São eles que constroem os sentimentos e lapidam as emoções seja por uma pessoa, um objeto, lugar, lembrança.

Neste sexto volume da série Cinema e Psicanálise, será abordado o tema Afetos em Cena através de ensaios onde os afetos serão mostrados em duas diversas faces como o amor, solidão, culpa, entre outros, através de fragmentos de filmes conceituados como: Precisamos Falar Sobre Kevin (aborda o sentimento de solidão), Birdman (aborda o amor) e a Professora de Piano, falando sobre desrespeito.

Entre outros filmes e sentimentos que são explorados no decorrer do livro. Os ensaios nos permitem entender com mais clareza as técnicas pelos quais os afetos são evocados, tramitados e conduzidos à sua essência.

Aprender a ler os afetos é uma tarefa importante e útil para todas as pessoas. Afetos em cena integra com primor a série Cinema e Psicanálise. Livro indispensável para estudantes ou profissionais das áreas de psicologia, cinema, comunicação ou para amantes de cinema e artes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)