

CINEMA NO MUNDO

indústria, política e mercado

Europa
volume V

Alessandra Meleiro
organizadora



Resumo de Cinema no Mundo. Europa - Volume V

O quinto livro da coleção Cinema no mundo: indústria, política e mercado é dedicado à Europa e abrange o contexto político e institucional de financiamento público da indústria cinematográfica e audiovisual europeia (André Lange e Tim Westcott), as definições legais como forma de acesso para os sistemas de apoio na Europa (Susanne Nikoltchev), o apoio público para a promoção internacional de filmes europeus (Teresa Hoefert de Turégano), as várias faces dos festivais de cinema europeus (Marijke de Valck), a indústria cinematográfica britânica (Andrew Higson e James Caterer), a delicada situação do cinema francês (Joël Augros), a reconquista do mercado doméstico da indústria cinematográfica espanhola com vistas para a internacionalização (Alejandro Pardo), os padrões de competitividade e proteção da indústria cinematográfica alemã (Marc Silberman) e a indústria cinematográfica da Europa Centro-Oriental (Dina Iordanova).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)