

# GUILHERME DE ALMEIDA

## CINEMATOGRAFOS

Antologia da crítica  
cinematográfica

Donny Correia e Marcelo Tápia  
(orgs.)



CASA GUILHERME DE ALMEIDA



editora  
unesp

# Resumo de Cinematographos. Antologia da Crítica Cinematográfica

Crítica cinematográfica: uma vertente – hoje quase desconhecida – da produção do poeta modernista Guilherme de Almeida (1890-1969) que certamente causará uma grata surpresa ao leitor. Por meio dela – aqui representada por 218 textos, publicados entre 1926 e 1942 no jornal O Estado de S.

Paulo – será possível reviver o período de transição entre a “arte do movimento silencioso” e o filme falado, bem como a presença pujante dos cinemas em São Paulo nas primeiras décadas do século XX e sua importância no cotidiano cultural da cidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)