movimentos religiosos no mundo contemporâneo
coleção de antropologia

Circuitos infinitos

comparações e religiões no Brasil, Argentina, Portugal, França e Grã-Bretanha

Leila Amaral
Emerson Giumbelli
Clara Mafra
Pablo Semán

organização e introdução
Otávio Velho

CNPq / PRONEX
attar editorial

Resumo de Circuitos Infinitos

Circuitos Infinitos da imaginação religiosa: eis o mote inspirador dos ensaios presentes nesta obra. O eixo de questões enfocadas e o modo de apresentação etnográfica escolhido pelos autores procura expandir os horizontes temáticos e conceituais mais comumente invocados em uma área acadêmica na qual a produção brasileira já possui destaque internacional: os estudos sociológicos e antropológicos do fenômeno religioso.

Temos aqui um livro produzido inteiramente na universidade brasileira em que todos os ensaios têm como objetivo central refletir sobre dimensões transnacionais das experiências religiosas de base ocidental, a partir de questões próprias à diversidade exercitada em nosso país.

Por trás desses ensaios inovadores e articulados entre si de modo a construir a unidade de uma obra coletiva, estão quatro antropólogos egressos do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional do Rio de Janeiro, todos apoiados na orientação segura do Prof.

Otávio Velho, sem dúvida um dos teóricos mais densos e criativos da atual Antropologia brasileira e que assina a Introdução deste volume.

Acesse aqui a versão completa deste livro