

**MALDIGIDADE MIGUEL RIO BRANCO**

# **MALDIGIDADE**

**MIGUEL RIO BRANCO**



**USV**

## Resumo de Circunstâncias Especiais

Madrugada, véspera de Ano-Novo. Contrariando o ambiente festivo, uma tragédia abate-se sobre o maior escritório de advocacia da Costa Oeste dos Estados Unidos. Dois advogados – um homem e uma mulher – são encontrados mortos a bala, um ao lado do outro, no escritório dele.

Suicídio ou assassinato? O enigma adquire contornos dramáticos quando a polícia detém o único suspeito do duplo homicídio, Joel Friedman, cujas impressões digitais estão no resolver deixado na cena do crime.

Indícios e evidências apontam na direção de Joel, mas ele jura inocência. Desesperado, apela para o ex-promotor e ex-colega de escritório Mike Daley, cuja reputação beira a incompetência, que aceita o desafio de defendê-lo no tribunal.

Durante o julgamento, a vida das vítimas e a do acusado são postas a nu, com revelações que aumentam ainda mais o mistério que cerca as duas mortes. Ágil, emocionante, irônico e deliciosamente sarcástico, *Circunstâncias Especiais* é o livro de estréia de Sheldon Siegel, escritor cujo talento o coloca entre os melhores autores de suspense da atualidade. Nicholas Morath, um húngaro exilado na França, possui tudo que um homem pode sonhar: uma bela mulher, um ótimo emprego em uma agência de publicidade e todos os prazeres disponíveis na Paris dos anos 1930.

Mas a ameaça nazista já se faz sentir, principalmente na Europa Oriental. Disposto a impedir que Hitler aumente seu poder à custa da Hungria e de outros Estados, Morath não foge de seu destino, e se envolve numa intrincada rede de espionagem que o leva a vários países em missões com poucas chances de sucessos. Com personagens fortes, uma atmosfera realista e nostálgica, e uma trama muito bem desenvolvida, *No reino das sombras* resgata todas as emoções dos melhores romances de espionagem.

Uma obra digna de John le Carré, Graham Greene e outros grandes mestres. Ana é o fruto de longos anos de trabalho no decurso dos quais

Pierre Grimal se entregou inteiramente ao estudo dos textos lendários, desde os poemas homéricos aos comentários eruditos dos sábios bizantinos do século XII.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)