

FRANCISCO RÜDIGER



CIVILIZAÇÃO E BARBÁRIE NA  
CRÍTICA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA  
LEITURA DE MICHEL MAFFESOLI



# Resumo de Civilização e Barbárie na Crítica da Cultura Contemporânea

Francisco Rüdiger dá prosseguimento neste volume aos estudos que vem apreendendo há algum tempo com o objetivo de compreender criticamente o pensamento sobre subjetividade e os princípios de articulação da experiência na sociedade social avançada, marcada pelo fetichismo da mercadoria, o desenvolvimento tecnocrático e o nivelamento das formas de vistas societárias.

Depois de Literatura de auto-ajuda e individualismo e de comunicação e teoria crítica da sociedade, trata-se agora de examinar o alcance mas, também e sobretudo os limites e prejuízos de uma dos novos representantes de o que poderíamos chamar , na esteira de um crítico brasileiro, de a ideologia francesa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)