



Octavio Paz

Claude Lévi-Strauss ou o Novo Festim de Esopo



ELOS



Resumo de Claude Lévi-Strauss ou o Novo Festim de Esopo

À condição do poeta dos mais criativos da literatura mexicana, Octavio Paz junta também a condição ensaísta dos mais penetrantes, com largo espectro de interesse que no entanto se abre a partir de um ponto vital e comum, que é o poético e o antropológico e o político.

Daí o seu interesse pelo pensamento de Lévi-Strauss, em conjunto com o qual busca fundamentalmente o lugar do homem no sistema da natureza e o papel do espírito como ponto de intersecção da subcultura animal e da cultura humana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)