

OS CLICHÊS BRASILEIROS (usados por gustavo piqueira)



OS CLICHÊS BRASILEIROS (usados por gustavo piqueira)

Resumo de Clichês Brasileiros

Utilizando-se apenas de imagens de um antigo catálogo brasileiro de clichês tipográficos (Catálogo de clichés D. Salles Monteiro publicado em edição fac-similar pela Ateliê Editorial em 2003) Gustavo Piqueira compõe uma inusitada narrativa visual contemporânea em seu novo livro Clichês Brasileiros.

Os clichês tipográficos eram matrizes gravadas em madeira ou metal utilizadas como complemento figurativo ao conteúdo textual no processo tipográfico de impressão método dominante na produção de impressos durante quase cinco séculos.

Mas o título do livro não se deve exclusivamente às matrizes usadas para a confecção das ilustrações. A cada virada de página topamos com outro tipo de clichês brasileiros: dos históricos como a chegada dos portugueses a catequização dos índios ou os ciclos do café e do ouro até clichês do Brasil de hoje cheio de engarrafamentos dívidas condomínios fechados e alienação.

Todos retratados com sutil irreverência e grande riqueza gráfica. O livro possui capa em lâmina de madeira impressa em serigrafia fixada com fita adesiva e tem tiragem única de mil exemplares numerados.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)