

CLIFF
(PRECIPÍCIO)

ALBERTO CONEJERO LÓPEZ

TRADUÇÃO
FERNANDO YAMAMOTO

Resumo de Cliff. Precipício

Cliff (Precipício) insere o espectador no universo caótico do ator americano Montgomery Clift que, decidido a abandonar a carreira cinematográfica e o assédio dos meios de comunicação, terá que enfrentar seu passado e suas consequências no presente: o acidente de carro que desfigurou seu rosto, o desejo conflituoso e sua relação com os colegas de profissão.

Ficção escrita a partir de acontecimentos reais da vida do ator, o premiado texto de Alberto Conejero López, traduzido para o português por Fernando Yamamoto, apresenta o olhar ora lúcido, ora alucinado de Monty Clift, a quem restou resgatar do naufrágio de sua existência seu bem mais precioso: o ofício de ator.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)