

The background of the book cover is a photograph of a modern interior space. On the left, a large, dark, curved architectural element dominates the upper half. To the right, a brightly lit area with warm orange and yellow tones shows a hallway or gallery with track lighting. In the center, a white rectangular area contains a dark, stylized silhouette of a person in a dynamic pose, possibly dancing or walking. The overall composition is abstract and artistic.

COGNIÇÃO ESTÉTICA
O Complexo de Dante

Marcos H. Camargo

Resumo de Cognição Estética. O Complexo Dante

Este livro aborda a multiplicação das mídias do conhecimento e as experiências cognitivas de sua globalização. O estudo demonstra haver muita informação não traduzida pelas linguagens da cultura, embora esses fatos cognitivos sejam comunicados pelas sensações que produzem em nossos sentidos físicos.

Nesta pesquisa esses afetos são chamados de 'sinais estéticos', por entender a estética como um campo de conhecimento formado pela leitura perceptiva de coisas, eventos e textos. O autor circunscreve a interpretação lógica do mundo e explicita o modo estético de apreensão do real, para sugerir uma utilização conjunta dessas duas inferências como um modo mais eficiente de constituir o conhecimento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)