

COLLEÇÃO PAISAGENS CULTURAIS

CARLOS TERRA
RUBENS DE ANDRADE
(Orgs.)

Resumo de Coleção Paisagens Culturais - Volume 4

A incorporação do conceito paisagem cultural como instrumento para a preservação de bens patrimoniais respondeu à crescente complexidade da sociedade contemporânea, que exige um conjunto maior de instrumentos de proteção do patrimônio e aponta para a possibilidade de se viabilizar um trabalho de gestão do território.

É na possibilidade de valorização da integração entre material e imaterial, cultural e natural, entre outras, que reside a riqueza de abordagem do patrimônio através da categoria "paisagem cultural", considerando-se o aspecto que merece ser valorizada essa categoria instituída para a proteção dos bens culturais.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)