



COMO ERA TRISTE
A CHINESA
DE GODARD

RODRIGO FONSECA

ROMANCE



Resumo de Como Era Triste a Chinesa de Godard

Misturando referências artísticas que vão de Brian De Palma a Benito Di Paula, do erudito ao popular, o crítico de cinema Rodrigo Fonseca estreia como romancista triturando num liquidificador literário um dos episódios mais sangrentos da história carioca.

ao mesmo tempo em que arquiteta uma fábula pop sobre a dor do abandono e a fé inabalável no amor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)