

De MEL HELITZER com MARK SHATZ

Tradução: Ricky Goodwin

COMO ESCREVER

HUMOR



2



GRYPHUS

Resumo de Como escrever humor: Parte 2

Com texto dos respeitados autores americanos Mel Helitzer e Mark Shatz, a Gryphus Editora lança a segunda parte de Como escrever humor. A primeira parte foi lançada em 2014 e contém dicas, teorias e conselhos (imperdíveis) para quem deseja se tornar um redator de humor.

Esta segunda parte abrange a redação de humor para mercados específicos.

Os capítulos são divididos por nomes sugestivos como "Testando: um, dois, três: redigindo discursos com humor", "Humor ao vivo: comédia em pé sem ser um pé no saco", "Piadas que passam uma boa imagem: o humor dos cartuns e dos Cartões" e " A máquina de gargalhadas: escrevendo para programas de TV".

Entre os textos, há citações de uma legião de comediantes contemporâneos, que conseguiram papéis lucrativos no cinema e na televisão. Entre os astros que iniciaram a carreira com humor estão Robin Williams, Chris Rock, Billy Crystal, Steve Martin, Eddie Murphy, Rosie O'Donnell e Jerry Seinfeld.

Outros exemplos são David Letterman, Conan O'Brien e Garry Shandling que, antes de conseguirem seus próprios shows, foram redatores de outros programas de TV. Segundo os autores, existem seis ingredientes essenciais em qualquer receita de humor: alvo, exagero, hostilidade, emoção, realismo e surpresa.

"A ausência de qualquer um deles desanda a receita e faz o humor murchar como um suflê, comentam Mel Helitzer e Mark Shatz, que acrescentam: "Os humoristas têm uma regra sagrada: não se iniba.

É melhor assumir uma atitude niilista em relação a temas delicados do que ficar pisando em ovos diante dos tabus. Ao escrever, faça-o livremente. Elabore suposições desinibidas. A edição e a autocrítica são o segundo e terceiro passo...

nunca o primeiro!", sugerem. Sobre a capacidade de se aprender a escrever humor, eles garantem que, embora alguns indivíduos sejam naturalmente mais engraçados do que outros (assim como algumas pessoas são mais atléticas ou musicalmente mais talentosas), a redação pode ser ensinada e a habilidade para escrever pode ser adquirida.

A comédia não é um mistério. Declarações imperdíveis de alguns ícones do humor: Os políticos de hoje em dia não escrevem mais seus próprios discursos ou seus próprios livros, e há evidências de que não sabem lê-los também. Gore Vidal

Tenho que ir para Washington....

quero ficar perto do meu dinheiro! Bob Hope

Meu médico agarrou minha carteira e disse:– Vamos fazer uns exames! Henry Youngman e Eric Allen A televisão é uma invenção que permite que você tenha na sua sala, entretendo-o, gente que você não convidaria para ir à sua casa. David Frost A diferença entre a palavra certa e a palavra quase certa é a diferença entre um raio e uma arraia. Mark Twain.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)