Como fazer documentários

CONCEITO, LINGUAGEM E PRÁTICA DE PRODUÇÃO

Nanook, o esquimó, de Robert Flaherty

Luiz Carlos Lucena

summus editorial

Resumo de Como Fazer Documentários

Este livro aborda os conceitos e fundamentos que ordenam a produção histórica do cinema documental e oferece ferramentas técnicas para a produção de documentários da escritura do roteiro à edição final.

Indicada para estudantes das áreas de comunicação cinema, rádio e TV, jornalismo e design, a obra traz ainda um capítulo especial que aborda a influência do documentário na ficção brasileira.

Acesse aqui a versão completa deste livro