

Como se
fizesse um
cavalo

Marina Colasanti


pulo do gato

Resumo de Como se fizesse um cavalo

Ao recordar sua trajetória como leitora, Marina Colasanti imagina como seria sua história pessoal se dela fossem retirados todos os livros que a constituíram como pessoa: “O que sobrar será o que eu teria sido sem eles e me dará a justa medida do que fizeram por mim”.

No segundo texto, a autora encara um tema que muito preocupa os amantes da literatura: o livro como objeto de consumo, sujeito e conduzido pelas rédeas do mercado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)