



Resumo de Como se fizesse um cavalo

Ao recordar sua trajetória como leitora, Marina Colasanti imagina como seria sua história pessoal se dela fossem retirados todos os livros que a constituíram como pessoa: "O que sobrar será o que eu teria sido sem eles e me dará a justa medida do que fizeram por mim".

No segundo texto, a autora encara um tema que muito preocupa os amantes da literatura: o livro como objeto de consumo, sujeito e conduzido pelas rédeas do mercado.

Acesse aqui a versão completa deste livro