

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA MICHAEL FREEMAN COMPOSICIÓN



BLUME

Resumo de Composición. Escuela de Fotografía Michael Freeman

Desarrolle su visión fotográfica para reconocer y sacar el máximo provecho de escenas sorprendentes cuando aparezcan. Una buena composición es universal: se presentan técnicas y lecciones accesibles y fiables para mejorar los resultados de los fotógrafos de cualquier género.

Incluye numerosos desafíos fotográficos que le motivarán a experimentar y demostrar sus habilidades técnicas. La composición es un concepto esencial para el cual no existe modo automático. Es lo que distingue una instantánea de una fotografía excelente.

Aprenda a desarrollar su ojo fotográfico no solo para buscar motivos atractivos, sino también para acercarse a ellos desde el mejor ángulo, con la luz óptima y consiguiendo el máximo efecto.

Se revela el motivo por el que ciertas fotografías tienen éxito y se desmitifica la estética abstracta para proporcionar reglas prácticas y consejos del mundo real que mejorarán sus fotografías e inspirarán su creatividad.

Incluye consejos para desarrollar técnicas fiables con las que podrá abordar una amplia variedad de motivos, desde retratos hasta paisajes, para presentarlos de manera consistente en composiciones sólidas y convincentes.

La colección Escuela de fotografía Michael Freeman, inspirada en la estructura de un curso universitario y en los beneficios del aprendizaje colectivo, explica los fundamentos de la fotografía mediante lecciones detalladas con un fuerte énfasis en la implicación y la participación del lector.

Incluye muestras de la obra de estudiantes de fotografía que proporcionan inspiración y van acompañadas de valoraciones críticas de los resultados para que los conceptos clave queden claros paso a paso.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)