

# COMUNICAÇÃO E CULTURA ANTROPOFÁGICAS

mídia, corpo e paisagem  
na erótico-poética oswaldiana

MÍRIAM CRISTINA CARLOS SILVA



# Resumo de Comunicação e Cultura Antropofágicas

A autora analisa a obra de Oswald de Andrade, que esteve e estará sempre vocacionada a demandar pesquisas capazes de trazer para a superfície questões e problemas fundamentais da literatura brasileira que, por diversos motivos, por exemplo, de diversa idade, ficaram ocultos.

Com leitura crítica minuciosa, compreende, na natureza aberta da obra oswaldiana, com suas construções experimentais, aspectos midiáticos, independentemente do que se entende como mídia. O que importa é que suas discussões e interpretações, fundamentadas em uma vasta obra teórica, retomam, hoje, questões importantes sobre a construção da cultura e da comunicação, como um processo de intensa antropofagia.

Desse modo, as idéias contidas neste livro apontam caminhos para se pensar a cultura como o resultado de uma relação dinâmica com as mídias, que são parte de um todo que é a comunicação.

Entender aquele intrincado momento da história da cultura e da literatura brasileira, em que Oswald de Andrade pratica suas experiências, é o que a autora pretende ao conferir múltiplos valores à obra do modernista, centrando-se principalmente na literariedade da obra literária oswaldiana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)