

CONAN[®]

EDIÇÃO HISTÓRICA



החברה החדשה של הלימודים וההוראה - חברה חדשה לחינוך



החברה החדשה של הלימודים וההוראה - חברה חדשה לחינוך



החברה החדשה של הלימודים וההוראה - חברה חדשה לחינוך



החברה החדשה של הלימודים וההוראה - חברה חדשה לחינוך



CONAN: O LIBERTADOR

THOMAS • BUSCEMA • COLON • WYMAN • KANE • ZUNIGA
SIMONS • RUBINSTEIN • BRYANT • JANSON

Resumo de Conan. O Libertador

Nascido em pleno campo de batalha, Conan é o primogênito de um ferreiro com uma mulher de puro sangue cimeiro. Um futuro guerreiro, ladrão, pirata, mercenário, soldado, batedor avançado... e soberano da Aquilônia, o maior reino da fictícia Era Hiboriana.

Eis a trajetória de vida de um herói bárbaro criado em 1932 pelo escritor Robert Ervin Howard. O apogeu da vida de Conan, obviamente, é a conquista de seu sonhado trono.

Uma saga emocionante, da qual fazem parte aventuras espetaculares apresentadas pela primeira vez na clássica coleção *The Savage Sword of Conan* (A Espada Selvagem de Conan), certamente uma das mais célebres publicações da história dos quadrinhos.

É essa emocionante epopeia, este caprichadíssimo álbum de luxo idealizado para agradar tanto o mais exigente conanmaníaco quanto qualquer admirador de quadrinhos de alto nível. Neste volume, histórias originalmente publicadas em períodos distintos podem ser apreciadas em sequência direta, envolvendo profundamente o leitor em tramas empolgantes, repletas de aventura e fantasia, romance e traição, guerra e terror.

São 500 páginas com o encantador trabalho artístico de mestres da nona arte como John Buscema e Gil Kane, em parceria com os brilhantes arte-finalistas Tony de Zuniga, Joe Rubinstein, Rick Bryant e Klaus Janson.

E os roteiros, é claro, levam a assinatura de Roy Thomas – o grande responsável pela chegada de Conan aos quadrinhos –, adaptando trabalhos de Howard e dos principais autores que o sucederam após sua morte, L.

Sprague de Camp e Lin Carter. Como atração especial, incluímos um caderno em cores, no qual reunimos as belíssimas artes de capa produzidas por Earl Norem, John Buscema, Nestor Redondo, Joe Jusko e os brasileiros João Silveira e Ricardo Riamonde.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)