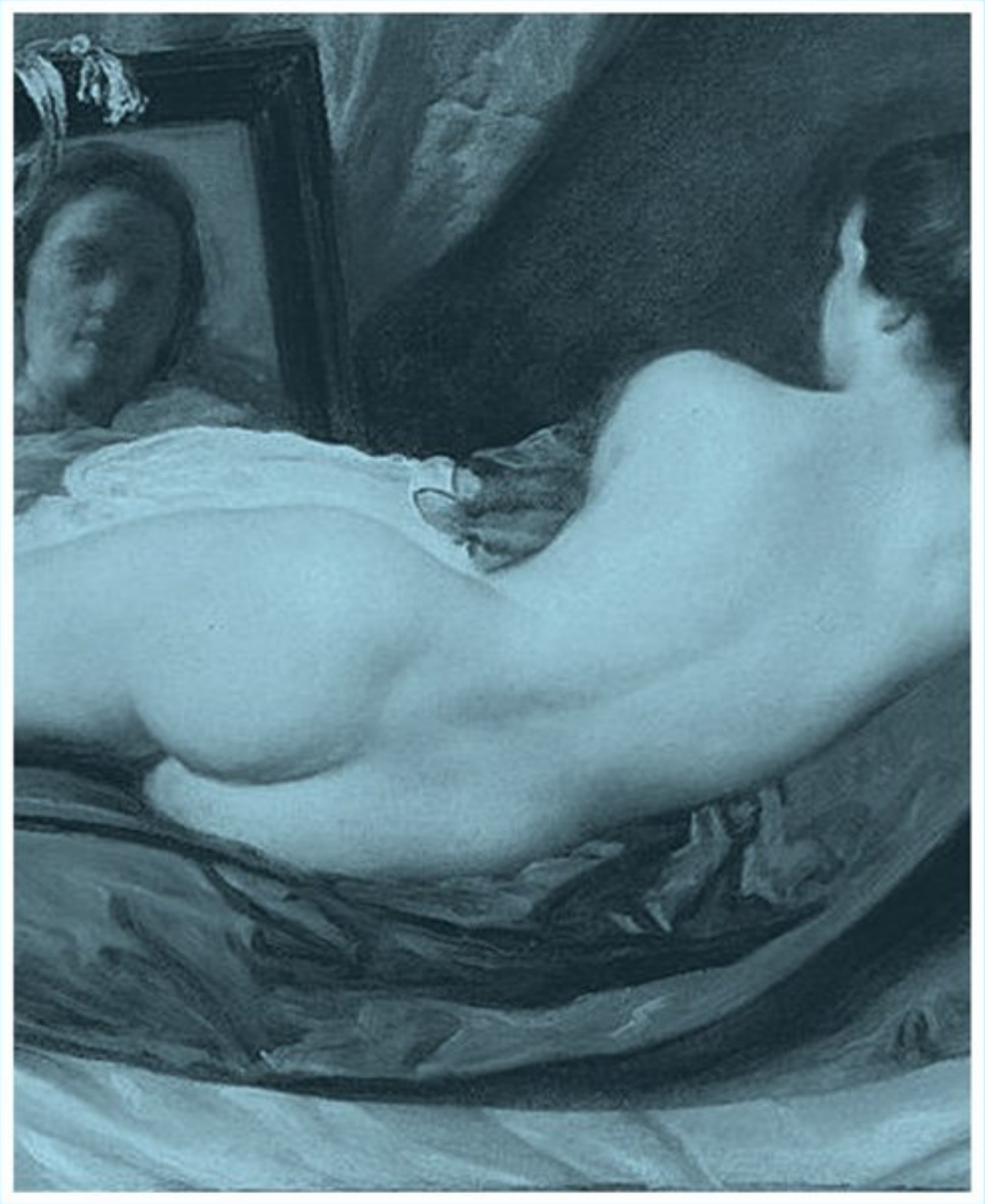
HEINRICH WÖLFFLIN

Conceitos Fundamentais da História da Arte



martins fontes
selo martins

Resumo de Conceitos Fundamentais da História da Arte

Os Conceitos Fundamentais da História da Arte, de Wölfflin, são um marco na evolução da teoria estética moderna. Este estudo sobre a evolução do estilo na arte situa a obra no conjunto da vida de uma época.

Através da análise das obras dos grandes artistas, de Dürer a Rembrandt, o autor mostra a evolução interna dos estilos e define as categorias permanentes da arte. Com a publicação do livro, o autor conclui um trabalho de vários anos, inúmeras vezes recomeçado.

Acesse aqui a versão completa deste livro