Adam Smith

Conferências sobre Retórica & Belas-Letras

Tradução Rebeca Schwartz

Liberty Classics

TOPBOOKS

IL INDICALIVROS

Resumo de Conferências Sobre Retorica E Belas-Letras

Descobertas em 1958 por John M. Lothian professor da Universidade de Aberdeen as Notas das conferências do Dr. Smith sobre retórica e belas-letras consistem na transcrição manuscrita em dois volumes feita por uma dupla de alunos das aulas que Adam Smith (1723-1790) proferiu na Universidade de Glasgow em 1762-63.

São 29 conferências sobre oratória eloqüência e os diferentes tipos e características de estilo nas quais o autor investiga as diversas formas de comunicarmos nossos pensamentos por meio da palavra além de examinar os princípios das composições literárias que contribuem para persuadir e entreter.

Segundo Peter France Smith considerava o estilo como a expressão natural dos sentimentos e da natureza individual do autor. Isso significa que assim como na doutrina clássica as circunstâncias o gênero do discurso e a intenção do orador ou escritor também contribuem para determinar o estilo de uma obra mas agora a tipologia dos estilos (disperso conciso nervoso fraco etc.) se baseia sobretudo na psicologia.

(...) A retórica de Smith se quer "natural" e funcional livre de toda afetação. Ele debocha daqueles que se utilizam de tropos e figuras de linguagem descritas nos manuais que qualifica de uma série de livros muito bobos e nem um pouco instrutivos.

Na opinião de James Moore um dos mais interessantes aspectos destas Conferências é que elas nos ajudam a compreender melhor as origens dessa sistemática preocupação do ser humano com os sentimentos e suas formas de expressão.

(...) Na análise dos discursos de Demóstenes e de Cícero mais uma vez é notável o destaque dado por Smith não à sua estrutura mas à maneira pela qual esses discursos se mostram adequados às crises de âmbito civil e comercial vigentes nos últimos anos da democracia ateniense e da

república romana.

Nesta edição brasileira a tradução é de Rebeca Schwartz.

Acesse aqui a versão completa deste livro